

# New 2025 1 Year

11  
(土)

Pure

弦楽器バトル Vo2



Rio Suzuki

Erina Inagaki



13  
(月祝)

有楽流寿ぎの初釜



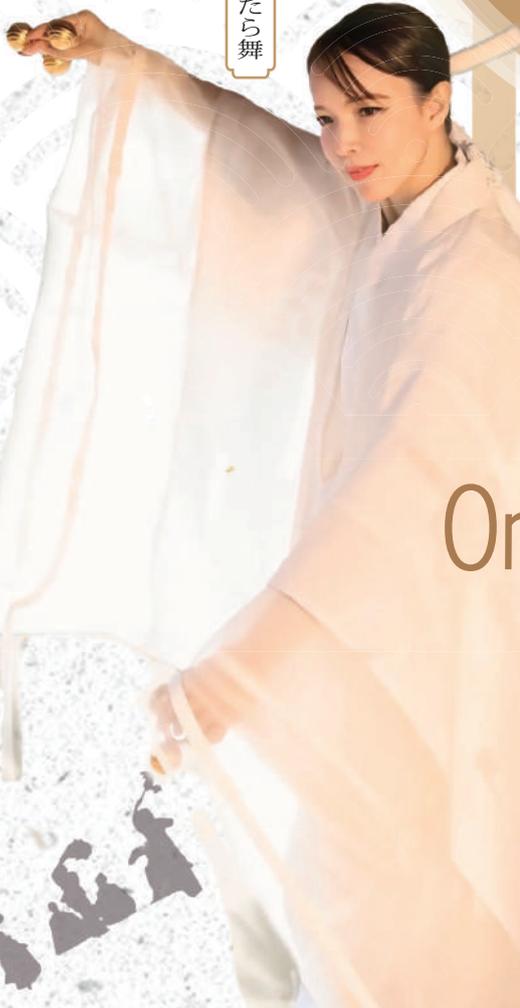
## 新春三連休イベント

文化のみち榎木館

入場無料(要入館料200円※中学生以下は無料)  
主催/文化のみち榎木館  
開館時間/午前10時~午後5時

12  
(日)

五十鈴たたら舞



Eri Ito  
Oriha Kato

Urakuryu

墨絵の共艶



11(土)~13(月祝)

Yasuko Fukuda  
Ikuko Abo

11(土) - 13(月祝)

インスタレーション

## 福田泰古 & 安保育子

### 「墨絵の共艶」

時と鎮魂をテーマに安らぎある水墨画を制作する福田泰古氏と、あるがままの自然を描き観る人に安らぎと癒しを与える墨絵作家の安保育子氏が共演する3日間限りの展示会です。



福田泰古



安保育子

2004-2006 東洋美術学校 中国水墨画科にて水墨画を学ぶ。  
2008-2011 中央美術学院(北京)に留学、中国画学院にて山水画を中心に学ぶ。

名古屋を拠点に、個展やライブペインティング、ワークショップの開催多数。  
第59回創玄展詩文書部「二科賞」受賞等、入賞歴多数。

大人気!企画

13(月祝)

午前10時~午後4時

## 『ハッピーマンデー企画』

限定企画!  
**宝玉を探せ!**

射的 100円、謎解き無料体験会  
謎解き達成者は射的1回券プレゼント!

**文化のみち 榎木館**  
Cultural Path Shumoku Museum  
旧井元為三郎邸

名古屋市東区榎木町2-18  
tel 052-939-2850 (月曜休館 祝日の場合は翌平日)  
交通案内: 地下鉄桜通線「高岳」下車、1番出口より北に徒歩10分  
文化のみち榎木館に駐車場はございません。公共交通機関でのご来館をお願いいたします。お車の方は近隣の有料駐車場をご利用ください。(駐車場割引サービスはございません。)

MAP



URL



参加料、入場料の記載がないものについては入場無料(要入館料 大人200円 ※中学生以下は無料)

11(土) 弦楽器バトル Vo2 「音楽で旅をしませんか」

「民謡集団 Pure 唄で巡る日本の旅」 「バイオリン二重奏名曲で巡る世界旅行」

Pure/ 午後2時~2時30分  
バイオリン二重奏 / 午後2時45分~3時15分  
定員 / 40名程度 (当日先着順)



民謡集団 Pure



鈴木理桜



稲垣英里奈

尾張・名古屋を中心に東海3県で多数教室を開いている「民謡藤栄会」に所属する民謡集団。メンバーは10代後半から50代の女性を中心に活動中。メンバーの中には郷土民謡協会東海大会総合優勝や部門別優勝、上位入賞者が多数所属。大きなイベントのアトラクションから地域のお祭りや敬老会、慰問コンサートからミュージカルや他のジャンルの音楽とのコラボなど民謡と三味線の楽しさを伝えるために活動中。リーダーの内藤千賀蝶の軽快なMCも好評。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。第9回ベータン音楽コンクール全国大会第3位。第23回みえ音楽コンクール第1位併せて三重県知事賞受賞。第12回岐阜国際音楽祭コンクール第1位併せて審査員特別賞受賞。現在、東海地方を中心に各地で演奏活動中。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。現在、東京藝術大学大学院修士課程1年在学中。Quartet Penteとして愛知県庁公開イベント講堂コンサート、日本赤十字豊田看護大学開校記念事業等、多数の演奏会に出演。

## 12(日) 「五十鈴たたら舞 ~福招く古式の舞初め~」

午後1時30分~午後3時(舞初め45分+ミニ体験会30分程度)  
定員/40名程度(当日先着順) ミニ体験会30名定員※ミニ体験会は300円(要入館料)



### 五十鈴たたら舞

芸能の神をまつる奈良県の天河神社に伝わった古式舞踊。邪気を払い、福を招く神秘的舞。古神道の研究家、故原宣之氏の復元版をもとに、加藤おりはが監修、奏でながら舞う五十鈴たたら舞へと昇華させた。天河神社例大祭、熱田神宮例大祭ほかでも奉納。名古屋能楽堂などでたびたび舞台公演。

### 加藤おりは(舞踊家)

日本、アジア、欧州などの国の国際芸術祭や舞踊団に招聘されるなど、国内外で公演多数。また古代舞「五十鈴たたら舞」を復活させ注目を集める。Estudio Cardamomo / スペイン舞踊団 Company DANZAK / 五十鈴たたら舞主宰。2018年度 名古屋市芸術奨励賞、2021年度 名古屋市民芸術祭舞踊部門特別賞、2022年度 愛知県芸術文化選奨文化賞。



加藤おりは



伊藤えり

### 伊藤えり(笙、雅楽演奏、ライブラーピング)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒。在学時より宮内庁楽部楽師を中心とした雅楽演奏団体・東京楽所に参加(~2008年) 伶楽舎国内外公演参加(~2000年)、現在はフリーで活動。香港への2度の単独招聘、城陽市プラネタリウムでの3度にわたるソロ・コンサートなど。2023年、動画審査による「西国際音楽コンクール」にて、作曲・演奏作品が審査員特別賞受賞。

## 13(月祝) 有楽流「寿ぎの初釜」 ~武家茶道で味わう初春~

- ・時間: ①10時半から ②11時から ③11時半から ④12時から ⑤13時15分から ⑥13時45分から ⑦14時15分から ⑧14時45分から
- ・定員: 各回10名程度 予約は午前、午後の区分で承ります。
- ・茶券: 800円(予約優先、当日先着、要入館料)
- ・申込方法: 12/12(木) 午前10時より電話にて受付 TEL:052-939-2850(文化のみち榎木館)
- ・会場: 本席 和室1書院、待合 和室2書院(床の間飾り) 受付: 和室2次の間、寄付 茶室(床の間飾りのみ) ※自由散策

### 有楽流拾穂園

織田信長の実弟、織田有楽斎を流祖とする茶道有楽流は江戸時代、尾張徳川家の御流茶道として受け継がれました。尾張名古屋が誇る武家茶道の古流です。優美で剛健な古式ゆかしいお点前、室礼により、おめでたい初春の茶の湯をご堪能ください。



席主 有楽流拾穂園 長谷義隆  
制作 NPO法人茶美会日本文化協会